

## MUESTRA SOBRE EL TEATRO ROMANO DE SAGUNTO

La reciente sentencia del Tribunal Supremo que obliga al Gobierno autónomo a revertir en el plazo de 18 meses las obras de rehabilitación del teatro romano de Sagunto llevadas a cabo en 1989 por los arquitectos Giorgio Grassi y Manuel Portaceli, ha puesto de nuevo de actualidad la encendida controversia que en su momento suscitó su actuación sobre esta joya arqueológica del patrimonio español, declarada Monumento Nacional en 1896, así como sobre los modos de intervención en el mismo y sus límites, si los hubiere. La muestra hace un recorrido por algunas de las publicaciones del Fondo Antiguo de la Biblioteca que aportan descripciones más o menos detalladas del teatro y su entorno arqueológico, y también representaciones gráficas más o menos ajustadas a la realidad. Incluye igualmente algunas de las propuestas de intervención que precedieron a la de 1989, mantenidas por regla general en el plano especulativo. Los paneles complementarios cuentan la historia del teatro y la de su documentación, a la vez que reflejan pequeñas actuaciones de mantenimiento y consolidación o verdaderos proyectos de restauración. Aunque una comisión de expertos ha rechazado la reversión de las obras sobre la base de consideraciones arqueológicas, arquitectónicas y jurídicas, solicitando la inejecución de la sentencia, puede ser una buena oportunidad para, además de conocer nuestro fondo antiguo, resucitar una vez más la reflexión sobre la dualidad dialéctica entre "restauración y simulacro", en palabras de Juan Miguel Hernández León (ABC de las Artes, 16.02.2008). Próxima muestra, coincidente con la Semana de la Arquitectura: "Manuscritos de la Biblioteca del COAM".

[www.coam.org/Biblioteca](http://www.coam.org/Biblioteca) / Muestra el Teatro Romano de Sagunto.



MUESTRA DE FONDO ANTIGUO:  
**EL TEATRO ROMANO DE SAGUNTO**  
UN RECORRIDO POR SU HISTORIA Y REPRESENTACIÓN DESDE SU ORIGEN  
HASTA SU RECENTE TRANSFORMACIÓN

BIBLIOTECA DEL COAM / 28 DE JULIO - 26 DE SEPTIEMBRE DE 2008

## DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE ARQUITECTURA DE MADRID. PERIFERIA

La Biblioteca ha transferido al Servicio Histórico en el pasado mes de julio aproximadamente 2.500 artículos de libros y revistas reproducidos en soporte papel y correspondientes a 'vaciados' (catalogación analítica de monografías y publicaciones periódicas) relativos a edificios madrileños singulares de la periferia de Madrid situados entre la M-30 y el límite del término municipal, fruto de las tareas de documentación bibliográfica realizadas por el personal de la Biblioteca durante la elaboración de la obra Arquitectura de Madrid. Periferia.

Esta segunda copia del material en su día proporcionado a los redactores para facilitarles su trabajo permitirá al Servicio Histórico ampliar la documentación del archivo de edificios de la ciudad de Madrid que pone a disposición de los usuarios. Se recuerda, no obstante, que la Biblioteca posee la mayor parte de las obras originales y que éstas se actualizan de modo continuo, además de proseguirse la labor de catalogación analítica retrospectiva que permite multiplicar periódicamente los asientos bibliográficos a localizar en el catálogo automatizado.

[www.coam.org/Biblioteca](http://www.coam.org/Biblioteca) / Acceso a catálogo automatizado.



## INVENTARIO FÍSICO DE MONOGRAFIAS DE LA BIBLIOTECA



Durante la tercera semana de julio la Biblioteca cerró sus puertas para realizar un inventario del fondo de monografías con una comprobación física libro a libro, después de muchos años sin haberse llevado a cabo este necesario trabajo interno. Con independencia de proceder a una reordenación correcta de los aproximadamente 23.000 títulos que integran el fondo, se trataba sobre todo de detectar pérdidas (afortunadamente, muy escasas y poco valiosas), de rescatar libros deteriorados para posteriores reencuadernaciones y de separar publicaciones de escasa consulta para su traslado al depósito secundario externo con objeto de habilitar huecos para alojar las nuevas y más recientes adquisiciones.

## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

EXPOAGUA: ZARAGOZA 2008. Con motivo de la clausura de la Exposición Universal Zaragoza 2008, aportamos en la página web una selección de publicaciones monográficas y periódicas disponibles para su consulta y/o préstamo en la Biblioteca colegial.



REVISTA C3. Destacamos la revista coreana "C3", publicación mensual a cargo de la editorial del mismo nombre especializada en la edición de monografías de arquitectura y paisajismo.

[www.coam.es/Biblioteca](http://www.coam.es/Biblioteca) / Novedades.

De esta manera, con la identificación y traslado de libros de arte (la gran mayoría), arqueología, historia y materias colaterales –obras que no podrán ponerse a disposición de los usuarios hasta la segunda quincena del mes de octubre y que figuran convenientemente identificadas en el catálogo automatizado–, se han liberado 875 signaturas bibliográficas. Se ha aprovechado asimismo para extraer nuevas obras de referencia, identificar formatos menos habituales (carpetas de láminas y folletos) y crear una serie de grupos y subgrupos que faciliten el futuro traslado y una mejor organización de los fondos en la nueva sede de las Escuelas Pías.

[www.coam.org/Biblioteca](http://www.coam.org/Biblioteca) / Actividades y noticias.